

L'ODYSSÉE DE L'ESPOIR



Une réponse à la question de la collectivité territoriale :

« Comment sur le territoire roannais répondre au nécessaire besoin d'expression et de pratiques culturelles de publics en difficulté ? »

Une association loi 1901 « L'Odyssée de l'espoir »

Qui regroupe :

- des participants-acteurs

(familles avec enfants, familles mono parentales,
personnes seules)

- des bénévoles,

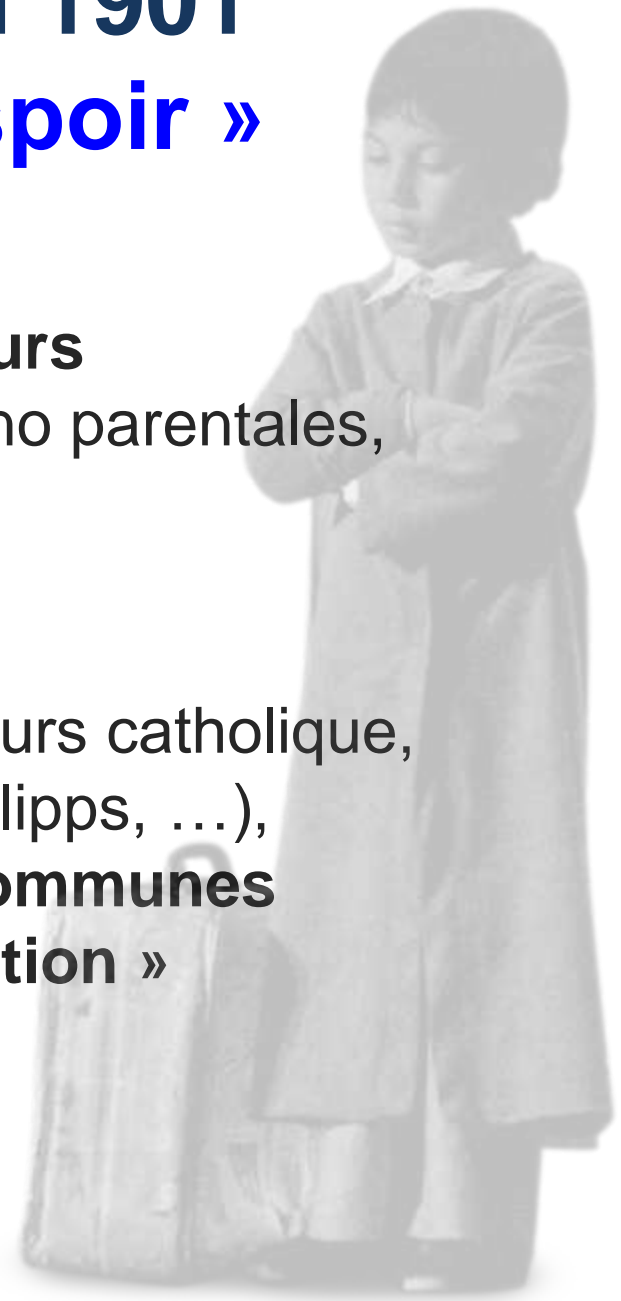
- des associations

(Ligue des Droits de l'Homme, Secours catholique,
ATD quart monde, Emmaüs, Ellipps, ...),

**- des représentants des 40 communes
de « Roannais Agglomération »**

et

- des Institutions



**« Donner la parole à ceux
qui ne l'ont jamais »
ou
Faire le pari de l'insertion sociale
par la culture**

**Combattre les inégalités sociales sur
l'agglomération par la création artistique**

Des valeurs:

**Participation, Dignité, Respect, Solidarité,
Citoyenneté, Démocratie**



L'Odyssée,

Lieu d'accueil, de mixité sociale, d'écoute, d'échange, de valorisation et de vie citoyenne,



« ici, c'est un peu comme une famille »

« c'est le lieu de rencontre de personnes cabossées par la vie, ça nous amène à porter un autre regard sur notre quotidien, sur les gens et aussi sur nous-mêmes »

Ateliers artistiques

Intervenants, professionnels et bénévoles

Recueil de la parole, ateliers d'écriture, d'expression vocale, de mise en scène, poésie, conte, arts plastiques, musique, chant, expression vocale, couture, costumes, décors, apprentissage de la mise en scène, technique du comédien...

Supervisés par la Cie théâtrale « **l'Air du Temps** »



Des spectacles

« Au commencement, le mot, le verbe, la seule arme qui ne désigne pas le pouvoir au bout du canon, la seule qui vaille qu'on vive. »

Armand Gatti

Un spectacle de théâtre par an – A chacune des séances **40** comédiens et techniciens à l'œuvre – un public de **200** personnes à chaque représentation – de **2008 à 2013** environ **35** représentations dans des salles différentes soit plus de **7000** spectateurs !

Des ateliers, des répétitions, des rencontres (stages culturels internationaux...)



Mettre en œuvre des rencontres artistiques d'expressions populaires

En rassemblant en site pilote les expériences dans le champ des expressions culturelles populaires autour de la tenue d'un temps fort organisé tous les deux ans.



Soutenue par



Participation des instances aux temps de vie de l'association

Comités de pilotage
Conseils d'Administration
Assemblées générales
Elaboration des outils d'évaluation
Bilans annuels



DISPOSITIF LOCAL D'ACCOMPAGNEMENT (DLA)

Dispositif d'appui et de conseil aux structures qui développent des activités d'utilité sociale (associations, coopératives et structures d'insertion par l'activité économique, entreprises de l'économie sociale et solidaire, développant des activités d'utilité sociale porteuses d'emplois) dans la consolidation de leur activité et la pérennisation de leurs emplois.

Partenaires

Université de Roanne, ATD quart monde, Ellipps, Sésame (retour à l'emploi), Ligue des Droits de l'Homme, Secours Catholique, Emmaüs, Centres sociaux de l'agglomération, CCAS, Boutique santé, Notre Abri, Maisons des Services publics...



Vie collective et associative : **Les Odysséens, des participants à part entière**



Des représentants des participants au conseil d'administration et au bureau directeur de l'association.

Participation libre de chacun aux différentes instances et dans les commissions de travail de l'Odyssée

« Favoriser l'apprentissage collectif de la citoyenneté par la rencontre, la découverte, l'expression, et la réalisation de projets communs »

Un impact de réussite flagrant sur l'évolution personnelle des acteurs

Image et identité – Développement de bénéfices personnels
Créativité et projection
Cohésion sociale – Santé et bien-être - Impact économique

« Je n'ai pas les mots pour m'exprimer clairement, mais il ne s'agit pas seulement de paroles ou de théâtre, c'est aussi une leçon de vie. »



« Faire émerger des savoir-faire qui permettront des savoir-être »



**« Je veux simplement quelqu'un pour voir ce que j'ai réalisé,
pour écouter ce que j'ai à dire, et si je parle assez longtemps,
peut-être mes paroles auront-elles un sens. »**

Consolider le partenariat local

« En développant des actions de formation et de mise à l'emploi (partenariat avec Pôle Emploi, Sésame, Ellipps, dispositif chèques emploi service, valorisation du bénévolat...) »

Fédérer

« Inscrire le mouvement engagé comme élément de lien social et facteur de rayonnement spécifique au Roannais »

Evaluer l'Action pour évoluer

« En construisant en amont une grille d'évaluation partagée avec nos partenaires et les décideurs »



à **L'Odyssée de l'Espoir,**

on ne fait pas « *pour* »,

pas « *à la place de* »,

à l'Odyssée, on fait « *avec* » !

L'Odyssée c'est un lieu où l'on construit *ensemble*,

on « *SE* » construit ensemble !

*pour que chaque femme, chaque homme trouve
sa place et du sens à sa propre vie.*

